

I.C. DANTE ALIGHIERI – SSPG CASERTA

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TESTO TIPOLOGIA A

COMPETENZE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL COMPITO	PUNTI
Situazione comunicativa	Aderenza/pertinenza alla consegna.	La consegna è in gran parte disattesa	2
		La consegna è rispettata solo nei punti essenziali	3
		La consegna è in gran parte rispettata	4
		La consegna è rispettata in ogni punto	5
Sviluppo della traccia, coerenza e coesione	Organizzazione dei contenuti e rielaborazione personale	La narrazione è limitata e semplicistica	2
		La narrazione è essenziale e schematica	3
		La narrazione è completa e personale	4
		La narrazione è ampia e coinvolgente	5
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Il testo presenta frequenti e gravi errori	2
		Il testo presenta alcuni errori, anche gravi	3
		Il testo presenta saltuari e lievi errori	4
		Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	5
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo.	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	2
		Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo	3
		Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace	4
		Il lessico è in gran parte ricco ed espressivo	5
		Punteggio totale (minimo 8)	.../20

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTI	VOTO
8	4
10	5
12	6
14	7
16	8
18	9
20	10

DESCRITTORI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TESTO TIPOLOGIA B

COMPETENZE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL COMPITO	PUNTI
Aderenza al tema	Tesi, argomenti, riferimenti	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese	2
		Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali	3
		Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate	4
		Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto	5
Efficacia argomentativa	Contenuti, elaborazione personale	La tesi è sostenuta in modo limitato e semplicistico	2
		La tesi è sostenuta in modo essenziale e schematico	3
		La tesi è sostenuta in modo completo ed elaborato	4
		La tesi è sostenuta in modo ampio e convincente	5
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi	Il testo presenta frequenti e gravi errori	2
		Il testo presenta alcuni errori, anche gravi	3
		Il testo presenta saltuari e lievi errori	4
		Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	5
Linguaggio e stile	Uso di lessico	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	2
		Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale	3
		Il lessico è in gran parte appropriato e preciso	4
		Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	5
		Punteggio totale (minimo 8)	.../20

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTI	VOTO
8	4
10	5
12	6
14	7
16	8
18	9
20	10

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TESTO TIPOLOGIA C

COMPETENZE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL COMPITO	PUNTI
Comprensione e analisi del testo	Senso globale, scopo gerarchia delle informazioni, significato puntuale	Le informazioni e l'analisi del testo sono limitate e approssimative <i>(rilevate al 25%) *</i>	2
		Le informazioni e l'analisi del testo sono essenziali e sommarie <i>(rilevate al 50%) *</i>	3
		Le informazioni e l'analisi del testo sono estese e puntuali <i>(rilevate al 75%) *</i>	4
		Le informazioni e l'analisi del testo sono esaurienti e critiche <i>(rilevate al 100%) *</i>	5
Riformulazione	Elaborazione personale e coerenza	La riscrittura del testo è solo abbozzata	2
		La riscrittura del testo è completa ma imprecisa	3
		La riscrittura del testo è ampia e accurata	4
		La riscrittura del testo è profonda e rielaborata	5
Correttezza linguistica	Ortografia, coesione, morfosintassi.	Il testo presenta frequenti e gravi errori	2
		Il testo presenta alcuni errori, anche gravi	3
		Il testo presenta saltuari e lievi errori	4
		Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	5
Linguaggio e stile	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	2
		Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale	3
		Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto funzionale	4
		Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	5
		Punteggio totale (minimo 8)	.../20

** ciò che è in parentesi non va scritto nella valutazione.*

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTI	VOTO
8	4
10	5
12	6
14	7
16	8
18	9
20	10

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ESPOSIZIONE ORALE

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
INTERAZIONE	Interviene nelle discussioni, argomentando a sostegno delle proprie idee e rispettando quelle altrui	3	3
	Interviene nelle discussioni, presentando le proprie idee e rispettando quelle altrui	2	
	Interviene solo se sollecitato ma non riesce a sostenere le proprie idee	1	
	Non interviene neanche se sollecitato	0	
ESPOSIZIONE E LESSICO	Esponde, sostiene ed argomenta su esperienze, situazioni ed attività svolte, utilizzando un lessico ampio	3	3
	Esponde e sostiene esperienze personali ed attività svolte, utilizzando un lessico appropriato	2	
	Guidato, riesce ad esporre alcune esperienze personali, ma usa un lessico quotidiano	1	
	Anche se guidato l'esposizione è incoerente ed utilizza un lessico ripetitivo ed improprio	0	
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Conosce dettagliatamente l'argomento ed effettua collegamenti	2	2
	Conosce l'argomento solo in parte (50%)	1	
	Non conosce l'argomento	0	
RIELABORAZIONE	Esprime valutazioni personali, globalmente corrette e rielabora quanto appreso	2	2
	Esprime elementari valutazioni personali, ma non rielabora quanto appreso	1	
	Ha grosse difficoltà a dare valutazioni e ad elaborare	0	

VOTO ____/10

I.C. DANTE ALIGHIERI – SSPG CASERTA

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
ORIENTAMENTO	Usa efficacemente cronologie e carte storiche per confrontare i diversi periodi storici	2	2
	Usa cronologie e carte storiche per fare semplici collegamenti tra i diversi periodi storici	1	
	Non usa in modo corretto le cronologie e le carte storiche	0	
USO DELLE FONTI	Riconosce e classifica le fonti storiche. Fa collegamenti, individuando i nessi di causa - effetto	3	3
	Riconosce le fonti storiche e le mette in relazione e ne individua i nessi di causa - effetto	2	
	Riconosce le fonti storiche, individuando raramente i nessi di causa - effetto	1	
	Ha difficoltà nell'individuare le fonti storiche e non riesce ad individuare i nessi di causa - effetto	0	
CONOSCENZA DEI FENOMENI, FATTI E PERSONAGGI	Conosce i personaggi, i fatti e gli avvenimenti ed opera riflessioni su problemi e tematiche ad essi connessi	3	3
	Conosce solo in parte (50%) i personaggi, i fatti e gli avvenimenti ed opera alcune riflessioni su tematiche ad esse connesse.	2	
	Conosce solo in parte (50%) i personaggi, i fatti e gli avvenimenti e non opera nessuna riflessione su tematiche ad esse connesse.	1	
	Non conosce gli argomenti e non opera alcuna riflessione	0	
LINGUAGGIO SPECIFICO	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina	2	2
	Conosce il linguaggio specifico, ma ne utilizza solo una parte (50%)	1	
	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico della disciplina	0	

VOTO ____/10

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte	2	2
	Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato	1	
	Non si orienta nello spazio e sulle carte	0	
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Tutela del paesaggio	Conosce gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati; opera riflessioni sulle tematiche relative alla tutela del paesaggio	3	3
	Conosce solo in parte (50%) gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati; opera solo in parte (50%) riflessioni sulle tematiche relative alla tutela del paesaggio	2	
	Conosce gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati solo se guidato; opera riflessioni sulle tematiche relative alla tutela del paesaggio solo se guidato	1	
	Non conosce gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati; non opera riflessioni sulle tematiche relative alla tutela del paesaggio	0	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Effettua confronti e stabilisce relazioni tra sistemi territoriali vicini e lontani	3	3
	Effettua semplici confronti/relazioni tra sistemi territoriali	2	
	Effettua confronti e stabilisce relazioni tra sistemi territoriali vicini e lontani solo se guidato	1	
	Non effettua confronti e non stabilisce relazioni tra sistemi territoriali vicini e lontani	0	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina	2	2
	Conosce il linguaggio specifico, ma ne utilizza solo una parte (50%)	1	
	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico della disciplina	0	

VOTO ____/10

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LINGUE STRANIERE

QUESTIONARIO

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
COMPRESIONE DELLE DOMANDE	Lo studente ha compreso tutte e dieci le domande	3	3
	Lo studente ha compreso più della metà delle domande (da 6 a 9 domande)	2	
	Lo studente ha compreso fino a 5 domande	1	
	Lo studente non ha compreso nessuna domanda	0	
COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI E RIELABORAZIONE	Lo studente ha risposto da 8 a 10 domande in maniera completa	3	4
	Lo studente ha rielaborato l'ultima domanda utilizzando un lessico appropriato e ricco, non ripetitivo, con un numero di parole almeno di 10 per le prime, di 20 per le seconde, di 30 per le terze francese; almeno di 20 parole per le prime, di 30 per le seconde, di 40 per le terze in inglese	+ 1	
	Lo studente ha risposto da 5 a 7 domande in maniera completa	2	
	Lo studente ha risposto fino a 4 domande in maniera completa	1	
	Lo studente non ha risposto a nessuna domanda	0	
USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Lo studente ha risposto alle domande con errori ortografici e/o grammaticali e/o di sintassi (da 0 a 2)	3	3
	Lo studente ha risposto alle domande con errori ortografici e/o grammaticali e/o di sintassi (da 3 a 5)	2	
	Lo studente ha risposto alle domande con errori ortografici e/o grammaticali e/o di sintassi (da 6 a 10)	1	
	Lo studente ha risposto alle domande con errori ortografici e/o grammaticali e/o di sintassi (oltre 10)	0	

VOTO ____/10

PRODUZIONE SCRITTA (LETTERA-MAIL)

CRITERI	DESCRITTORE	PUNTI	
PERTINENZA ALLA TRACCIA	Il testo risponde a tutte le informazioni richieste dalla traccia	2	2
	Il testo risponde nelle sue linee generali (50%) alle informazioni richieste dalla traccia.	1	
	Il testo non contiene le informazioni richieste dalla traccia.	0	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, MORFOLOGICA E SINTATTICA	Il testo presenta da 0 a 3 errori di ortografia, morfologia e sintassi.	3	3
	Il testo presenta da 4 a 10 errori di ortografia, morfologia e sintassi	2	
	Il testo presenta più di 10 errori di ortografia, morfologia e sintassi	1	
ORGANICITA' DEL CONTENUTO	Il testo ha tutti i requisiti della tipologia testuale richiesta. Gli argomenti sono ben articolati. Lo sviluppo della traccia è originale	3	3
	Il testo ha quasi tutti i requisiti della tipologia testuale richiesta. Gli argomenti sono articolati in modo generico	2	
	Il testo ha alcuni requisiti della tipologia testuale richiesta. Gli argomenti sono espressi non del tutto in modo chiaro.	1	
LESSICO	Il lessico è preciso, personale e ricco.	2	2
	Il lessico è essenziale, appropriato, ma talvolta ripetitivo.	1	

VOTO ____/10

ESPOSIZIONE ORALE

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
COMPRESIONE ORALE E INTERAZIONE	Comprende e interagisce con scioltezza e facilità nelle diverse situazioni comunicative	3	3
	Comprende e interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative, anche se con lievi imprecisioni	2	
	Comprende e interagisce, guidato, in modo semplice ed essenziale nelle diverse situazioni comunicative	1	
	Comprende in modo frammentario e ha difficoltà ad interagire nelle diverse situazioni comunicative	0	
ESPOSIZIONE E LESSICO	Esponde in modo esauriente i contenuti, utilizzando un lessico ampio e preciso	3	3
	Esponde in modo corretto i contenuti, utilizzando un lessico appropriato	2	
	Guidato, riesce ad esporre i contenuti, usando un lessico semplice ed essenziale	1	
	Anche se guidato, espone in modo frammentario ed utilizza un lessico ripetitivo ed improprio	0	
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Conosce in modo dettagliato le strutture e le funzioni linguistiche	3	3
	Conosce in modo appropriato le strutture e le funzioni linguistiche	2	
	Conosce in modo essenziale le strutture e le funzioni linguistiche	1	
	Conosce in modo lacunoso le strutture e le funzioni linguistiche	0	
INTONAZIONE E PRONUNCIA	Si esprime in modo quasi sempre corretto	1	1
	Si esprime in modo impreciso ed esitante	0	

VOTO ____/10

PROVE DI INGRESSO CLASSI I-II

INDICATORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	1 punto a risposta
Uso appropriato e corretto del lessico e delle strutture morfosintattiche	1 punto a risposta Se la risposta non contiene errori grammaticali e massimo 2 errori ortografici
Produzione scritta	1 punto se la risposta contiene fino a 30 parole (Inglese) o fino a 20 parole (Francese e Spagnolo) 2 punti se la risposta contiene più di 30 parole (Inglese) o più di 20 parole (Francese e Spagnolo)

Per i **test d'ingresso delle classi prime** (Inglese) si prevedono solo prove oggettive con esercizi strutturati per la comprensione scritta, assegnando un punto ad ogni risposta esatta.

I **test d'ingresso per le classi seconde** (Inglese – Francese - Spagnolo) prevedono anche esercizi strutturati di tipo oggettivo per i quali viene assegnato un punto ad ogni risposta esatta.

PROVE DI INGRESSO CLASSI III

INDICATORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	1 punto a risposta
Uso appropriato e corretto del lessico e delle strutture morfosintattiche	1 punto a risposta Se la risposta non contiene errori grammaticali e massimo 2 errori ortografici
Produzione scritta	1 punto se la risposta contiene fino a 40 parole (Inglese) o fino a 30 parole (Francese e Spagnolo) 2 punti se la risposta contiene più di 40 parole (Inglese) o più di 30 parole (Francese e Spagnolo)

I **test d'ingresso per le classi terze** (Inglese – Francese - Spagnolo) prevedono anche esercizi strutturati di tipo oggettivo per i quali viene assegnato un punto ad ogni risposta esatta.

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC

Indicatori	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Non SUFFICIENTE
Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	L'alunno possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti.	L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e riesce a stabilire semplici collegamenti	L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario; riesce a stabilire semplici collegamenti se riferite a situazioni concrete.	L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.
Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori	L'alunno coglie nei vari argomenti la loro peculiarità, ponendosi in un atteggiamento di ricerca personale e offre contributi originali. L'impegno risulta puntuale ed assiduo.	L'alunno dimostra un impegno attivo e costante ed è in grado di proporre analisi e sintesi personale.	L'alunno manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto; dimostra motivazione e si applica con particolare interesse, porta a termine le consegne.	L'alunno dimostra sufficiente interesse, il suo impegno è discontinuo, non ha raggiunto piena autonomia.	L'alunno dimostra scarso interesse, si impegna in modo discontinuo, richiede la guida dell'insegnante. Non sempre porta a termine la consegna.
Capacità di riferimento alle fonti bibliche e ai documenti	L'alunno utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina anche in altri contesti	L'alunno utilizza autonomamente le tecniche operative della disciplina.	L'alunno utilizza le varie tecniche operative della disciplina.	L'alunno ha una parziale conoscenza delle tecniche operative.	L'alunno non applica le tecniche operative.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	L'alunno conosce ed esprime le diverse categorie di linguaggio religioso in modo esauriente.	L'alunno rielabora correttamente i contenuti cogliendo correlazioni tra più discipline.	L'alunno risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina	L'alunno coglie sufficientemente la complessità dei contenuti, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	L'alunno non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici ed ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.
Valutazione in decimi	10	9	8/7	6	5

I.C. "DANTE ALIGHIERI" CASERTA
DIPARTIMENTO TECNICO-SCIENTIFICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

La conoscenza dei contenuti è

Descrittori	Opzione	punti
Completa, sicura e approfondita	<input type="checkbox"/>	10
Completa e sicura	<input type="checkbox"/>	9
Completa	<input type="checkbox"/>	8
Adeguata	<input type="checkbox"/>	7
Essenziale	<input type="checkbox"/>	6
Lacunosa	<input type="checkbox"/>	5
Scarsa	<input type="checkbox"/>	4

L'applicazione dei procedimenti risulta

Descrittori	Opzione	punti
Corretta, precisa e puntuale	<input type="checkbox"/>	10
Corretta e precisa	<input type="checkbox"/>	9
Corretta	<input type="checkbox"/>	8
Adeguatamente corretta	<input type="checkbox"/>	7
Essenzialmente corretta	<input type="checkbox"/>	6
Parzialmente corretta	<input type="checkbox"/>	5
Confusa e scorretta	<input type="checkbox"/>	4

La risoluzione dei problemi è stata

Descrittori	Opzione	punti
Chiara , completa e razionale	<input type="checkbox"/>	10
Chiara e completa	<input type="checkbox"/>	9
Chiara e corretta	<input type="checkbox"/>	8
Adeguatamente corretta	<input type="checkbox"/>	7
Sostanzialmente corretta	<input type="checkbox"/>	6
Limitata/parziale	<input type="checkbox"/>	5
Frammentaria/assente	<input type="checkbox"/>	4

Il linguaggio specifico e grafico risulta

Descrittori	Opzione	punti
Rigoroso e appropriato	<input type="checkbox"/>	10
Preciso e appropriato	<input type="checkbox"/>	9
Appropriato	<input type="checkbox"/>	8
Adeguato	<input type="checkbox"/>	7
Quasi sempre adeguato	<input type="checkbox"/>	6
Approssimativo	<input type="checkbox"/>	5
Inappropriato	<input type="checkbox"/>	4

Il voto è dato dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti ai descrittori

TECNOLOGIA

Parte Teorica

livello	Conoscenza degli argomenti	voto
4 avanzato	Conoscenza completa, approfondita, con collegamenti interdisciplinari	9-10
3 intermedio	Conoscenza più che sufficiente degli argomenti / Conoscenza buona degli argomenti	7-8
2 base	Conoscenza incerta e molto lacunosa. / Conoscenza appena sufficiente, parziale.	5-6
1 parziale	Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti.	4

livello	Uso della terminologia specifica	voto
4 avanzato	Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato / Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.	9-10
3 intermedio	Si esprime correttamente / Usa correttamente buona parte della terminologia.	7-8
2 base	Conosce la terminologia in modo lacunoso / Non usa un linguaggio appropriato ma generico.	5-6
1 parziale	Non usa la terminologia.	4

Disegno Tecnico

livello	Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	voto
4 avanzato	Disegno svolto completamente con ma con lievissime imperfezioni Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte.	9-10
3 intermedio	Disegno con lievi imperfezioni / Svolto bene con buona conoscenza del metodo.	7-8
2 dibase	Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione delle regole errata / Disegno svolto in parte. Elaborato impreciso, mancanza di autonomia nell'esecuzione.	5-6
1 parziale	Elaborato nonsvolto. Lo studente non comprende e non sa applicare il metodo.	4

Pulizia e precisione del disegno, uso degli strumenti

4 avanzato	Disegno pulito e accurato. Tratto preciso con uso ottimale degli strumenti da disegno.	9-10
3 intermedio	Disegno discretamente pulito e accurato. Tratto preciso e abbastanza pulito	7-8
2 base	Tratto grossolano ed incerto, con errato uso degli strumenti. Disegno non pulito con tratto in parte impreciso.	5-6
1 parziale	Disegno molto sporco con tratto grossolano e impreciso. L'alunno non sa usare gli strumenti da disegno.	4

MUSICA

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
INTERAZIONE	Interviene in tutte le attività musicali in modo autonomo, attivo e collaborativo e nel rispetto dei ruoli altrui	3	3
	Interviene solo in alcune attività musicali in modo attivo e nel rispetto dei ruoli altrui	2	
	Interviene nelle attività musicali solo se sollecitato ma non riesce a sostenere il proprio ruolo	1	
PRODUZIONE E LINGUAGGIO SPECIFICO	Esegue, in modo autonomo e corretto, brani vocali e strumentali per intero e comprende ed usa la notazione musicale in modo autonomo e completo	3	3
	Esegue correttamente solo alcune parti di brani vocali e strumentali (almeno la metà delle battute del brano) e comprende ed usa la notazione musicale in modo corretto	2	
	Guidato, riesce ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, ma non comprende e non utilizza la notazione musicale	1	
ASCOLTO E CONTESTUALIZZAZIONE	Ascolta con attenzione tutti gli elementi dei messaggi musicali, riferisce correttamente ed effettua collegamenti in modo autonomo	2	2
	Ascolta con attenzione solo parte dei messaggi musicali (almeno la metà degli elementi contenuti nel messaggio), riferisce ed effettua collegamenti solo se guidato	1	
RIELABORAZIONE	Rielabora ed integra le proprie esperienze musicali con altri saperi o altre pratiche artistiche, in modo creativo e corretto, intervenendo su tutte le parti del linguaggio musicale.	2	2
	Rielabora in modo semplice le proprie esperienze musicali, intervenendo solo su alcune parti del linguaggio musicale (almeno sulla metà delle parti stesse)	1	

VOTO ____/10

ARTE E IMMAGINE

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
LETTURA (immagini e patrimonio culturale)	Legge in modo puntuale ed analitico, messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce in modo sicuro e corretto il patrimonio culturale.	3	3
	Legge in modo complessivamente corretto e completo, messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce in modo complessivamente preciso il patrimonio culturale.	2	
	Legge in maniera semplice ed essenziale, messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce in modo accettabile il patrimonio culturale.	1	
	Legge in maniera non appropriata, messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce in modo non corretto il patrimonio culturale.	0	
CONOSCENZA (tecniche espressive) E COMPRENSIONE (opere d'arte)	Conosce ed utilizza, con sicurezza e padronanza, strumenti e tecniche espressive. Individua ed apprezza con precisione e sicurezza le opere d'arte, collocandole nel giusto contesto storico-culturale.	3	3
	Conosce ed utilizza, con precisione, strumenti e tecniche espressive. Individua ed apprezza le opere d'arte, collocandole nel giusto contesto storico-culturale.	2	
	Conosce ed utilizza, con una certa approssimazione, strumenti e tecniche espressive. Individua ed apprezza le opere d'arte in modo essenziale, collocandole nel contesto storico-culturale.	1	
	Conosce ed utilizza, in maniera non corretta, strumenti e tecniche espressive. Individua ed apprezza le opere d'arte in modo impreciso senza riuscire a collocarle nel contesto storico-culturale.	0	
RIELABORAZIONE ED INTERAZIONE	Progetta autonomamente elaborati originali, applicando in modo completo e corretto tutte le regole del linguaggio visuale e tutte le conoscenze storico artistiche, individuando le migliori strategie di mise-en-valeur.	4	4
	Progetta in modo complessivamente autonomo e corretto, utilizzando le regole del linguaggio visuale e le conoscenze storico artistiche, individuando valide strategie di mise-en-valeur.	3	
	Progetta in maniera semplice ed essenziale, utilizzando le principali regole del linguaggio visuale e qualche conoscenza storico artistica, individuando, se guidato, qualche strategia di mise-en-valeur.	2	
	Progetta in maniera imprecisa ed incerta, utilizzando le poche regole del linguaggio visuale e le scarse conoscenze storico artistiche che possiede, individuando, pur se guidato, eventuali strategie di mise-en-valeur del patrimonio culturale non sempre valide.	1	

VOTO ____ /10



EDUCAZIONE FISICA

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTI	
SCHEMI MOTORI	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo personale in tutte le situazioni motorie proposte.	3	3
	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in tutte le situazioni motorie proposte.	2	
	Schemi motori di base acquisiti ma utilizzati solo su suggerimento del docente.	1	
	Schemi motori di base non acquisiti.	0	
CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI	Padroneggia le tecniche proposte e le applica in modo personale alle diverse situazioni rielaborandole.	3	3
	Esegue le tecniche proposte e le applica alle diverse situazioni.	2	
	Esegue le tecniche proposte ma solo su suggerimento del docente.	1	
	Non riesce ad eseguire le tecniche proposte.	0	
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLE REGOLE E FAIR PLAY	Conosce i regolamenti delle varie attività ludico e/o sportive e svolge azioni di arbitraggio nel contesto scolastico. Conosce e rispetta le regole del Fair Play	2	2
	Conosce le basi dei regolamenti delle varie attività ludico e/o sportive e svolge un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico. Conosce e rispetta le regole del Fair Play	1	
	Conosce le regole di base per partecipare alle attività pratiche ma non collabora con i compagni con cui polemizza.	0	
PARTECIPAZIONE E COOPERAZIONE	Partecipa alle lezioni contribuendo alla riuscita delle esercitazioni e rispetta le regole condivise.	2	2
	Partecipa alle attività se sollecitato e rispetta le regole condivise.	1	
	Non partecipa alle attività e rispetta le regole condivise solo se controllato	0	

VOTO ____/10